



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, <i>Κείμενα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου</i>, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2014. (Ανατύπωση).• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2004.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΙΑΝ: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Γυμνασίου). Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ και ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ</u> Η ΦΥΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Το ελληνικό – μεσογειακό τοπίο <ul style="list-style-type: none">• Κωστής Παλαμάς, «Ρόδου μοσκοβόλημα» Άνθρωποι και ζώα <ul style="list-style-type: none">• Ζεράρ ντε Νερβάλ, «Ιστορία μιας φώκιας» Β. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ <ul style="list-style-type: none">• Γιώργος Σεφέρης, «Ίππιος Κολωνός»	
<u>ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u> Α . ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ <ul style="list-style-type: none">• Σώτη Τριανταφύλλου, <i>Πιτσιμπούργκο</i> (απόσπασμα)	
<u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ</u> Οι συναφείς με τα κείμενα δείκτες επάρκειας (βλ. αναλυτικά το Αναλυτικό Πρόγραμμα): https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none">- Προφορική επίδοση- Κατ' οίκον εργασία- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης Σημείωση: Για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση του λογοτεχνικού βιβλίου, βλ. τις σχετικές οδηγίες για τη Λέσχη Ανάγνωσης (https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis)